

Ernesto Villalobos nace en Santiago, Chile.

A temprana edad descubre su pasión por la flauta travesa, recibiendo clases instrumentales y teóricas en el Instituto de Música de la Universidad Católica de Chile, siendo partícipe del „ciclo elemental“ de dicho establecimiento, así como integrante del ensamble chileno „Barroco Andino“.

A los 18 años comienza sus estudios superiores en la „École Normale de Musique de Paris“ en Paris, Francia junto al maestro Pierre-Yves Artaud y la maestra Mihi Kim, continuando sus estudios en la „Hochschule für Künste de Bremen“ con el maestro Harrie Starreveld para finalizar estudios de postgrado en la „Musikhochschule Lübeck“ en Alemania junto a las maestras Angela Firkins y Christina Faßbender. De gran enriquecimiento musical fueron las clases y el trabajo conjunto con el flautista y catedrático Pirmin Grehl en Berlín.

En el año 2009 Ernesto Villalobos fue finalista del concurso internacional „Internationalen Wettbewerb für Holzbläser Braunschweig Classix Festival „ en Brunswick, Alemania.

Entre los años 2009 y 2012 fue becado por la fundación de música de cámara „Villa Musica“ en Renania-Palatinado, en la cual trabajó con profesores y solistas internacionales como Ingo Goritzki, Dag Jensen, Andrea Lieberknecht, Davide Formisano, Matthias Schorn, Christian Lampert y Johannes Peitz entre otros.

Ernesto Villalobos ha sido invitado como flautista solista por diversas orquestas como la „Konzerthausorchester Berlin“, el „Teatro de Bremen“, la „Orquesta de Cámara de Potsdam“ en Alemania, así como la „Academia orquestal Ossiach“ en Austria. Por otra parte ha participado en diversos ensambles como el "Berliner Ensemble" o el festival de música "Young Euro Classic" presentándose en importantes salas de conciertos en Alemania, Francia, Italia, Austria, Rusia, Croacia, China, Taiwan y Singapur.

Ha trabajado bajo la tutela de directores como Christoph Poppen, Eliahu Inbal y Andrey Boreyko entre otros.

En la actualidad realiza conciertos en orquestas sinfónicas y diversos ensambles de música de cámara, como en dúo flauta & arpa, flauta & guitarra y/o cuerdas con los cuales se desempeña en un extenso repertorio que se extiende desde la música barroca a la contemporánea, incluyendo otros géneros como el folklore sudamericano, el jazz o el tango.